TITOLO [corpo 16, prima 42 pt, dopo 6 pt, Stile: “Pol- Titolo”]

SOTTOTITOLO [corpo 16 dopo 12 pt, Stile: “Pol - Sottotitolo”]

Autore dell’articolo [corpo 14; dopo 48 pt: “Stile: Pol - Autore”]

Primo paragrafo, Niente rientro, dimensione 12. Primo paragrafo, primo paragrafo, primo paragrafo, primo paragrafo, primo paragrafo, primo paragrafo, primo paragrafo, primo paragrafo, primo paragrafo, primo paragrafo, primo paragrafo [Stile: Pol - Paragrafo (primo)].

Paragrafi successivi al primo. Rientro 0,5. Paragrafi successivi al primo. Paragrafi successivi al primo. Paragrafi successivi al primo. Paragrafi successivi al primo. Paragrafi successivi al primo [Stile: “Pol - Paragrafo (successivo al primo)”]:

Citazione testo in prosa più lunga di tre righe, dimensione 11, rientro 0,5 a sinistra. Prima 12pt; Dopo 12pt. Citazione testo in prosa più lunga di tre righe Citazione testo in prosa più lunga di tre righe Citazione testo in prosa più lunga di tre righe Citazione testo in prosa più lunga di tre righe Citazione testo in prosa più lunga di tre righe Citazione testo in prosa più lunga di tre righe. [Stile: “Pol - Citazione (prosa)”] [[1]](#footnote-1)

Paragrafi successivi al primo. Rientro 0,5. Paragrafi successivi al primo. Paragrafi successivi al primo. Paragrafi successivi al primo. Paragrafi successivi al primo. Paragrafi successivi al primo:

Citazione di testo in versi (prima riga: Prima 12pt)

dimensione 11

rientro 1,5 (ultima riga: Dopo 12pt)

[stile: “Pol - Citazione (versi)”]

Paragrafi successivi al primo. Rientro 0,5. Paragrafi successivi al primo. Paragrafi successivi al primo.

*\**

Primo paragrafo. Nuova sezione senza specificazione titolo (asterisco prima e dopo: 12 pt.)

Paragrafi successivi al primo. Rientro 0,5. Paragrafi successivi al primo. Paragrafi successivi al primo. Paragrafi successivi al primo. Paragrafi successivi al primo. Paragrafi successivi al primo.

Titolo sezione (dimensione 14, prima: 18 pt, dopo 6pt, Stile: “Pol - Titolo sezione”)

Primo paragrafo, Niente rientro, dimensione 12.

Paragrafi successivi al primo. Rientro 0,5. Paragrafi successivi al primo. Paragrafi successivi al primo. Paragrafi successivi al primo. Paragrafi successivi al primo. Paragrafi successivi al primo.

Bibliografia (corpo 12, prima 54pt, dopo 6pt, stile: “Pol - Bibliografia (titolo sezione “Bibliografia”)”)

Patrizia Cavalli, *Pigre divinità e pigra sorte*, Torino, Einaudi, 2006. [Stile: “Pol - Bibliografia (voce)”]

Patrizia Cavalli, *Sempre aperto teatro*, Torino, Einaudi, 1999.

Ernst R. Curtius, *Letteratura europea e medioevo latino*, a cura di Roberto Antonelli, Scandicci, La Nuova Italia, 1992.

Thomas S. Eliot, *The Sacred Wood*, *Essays on Poetry and Criticism*,New York, Knopf, 1921.

Paolo Giovannetti, *Poesia italiana degli anni Duemila. Un percorso di lettura*, Roma, Carocci, 2017.

Sitografia (corpo 12, prima 24pt, stile: “Pol - Sitografia (titolo sezione “Sitografia”)”)

Autore (se applicabile), *Titolo* (Data di pubblicazione del contenuto, quando specificato) (corpo 12) prima linea rientro 0, linee successive alla prima rientro 0,5. Paragrafo: Prima 6pt, Dopo 0pt; Distribuzione testo (Formato > paragrafo > Distribuzione testo): Mantieni con successivo. [Stile: “Pol - Sitografia (voce)”]

<link completo> (corpo 10, rientro 0,5, tra parentesi uncinate, Non sillabare [Formato > paragrafo > distribuzione testo: spunta su “non sillabare”], stile: “Pol - Sitografia (link)”)

*“Al cuore fa bene far le scale” Incontro con Patrizia Cavalli condotto da Simone Zafferani, ospite Diana Tejera*, Terni, 6 aprile 2014 (Festival TerniPoesia 2014).

<https://www.youtube.com/watch?v=ptc5WWurXtU>

Michele Brancale, *Poesia, una sorpresa le “Coppie minime” di Giulia Martini. Versi dotti, fluidi, assonanze per una prova convincente*, in *La Nazione Firenze* (1 no­vembre 2018).

<https://www.lanazione.it/firenze/cultura/poesiaunasorpresalecoppieminimedigiuliamartini1.4271295?fbclid=IwAR0PXispxwCY8PDhHgkLwVf14wqh2jN6qXez1QzIjgEIJMZWClFB5Av6QU0>

1. Nota a piè di pagina, dimensione 10. [↑](#footnote-ref-1)